

QUITCLAIM

Onderwerp: Toestemming voor gebruik van opgenomen beeldmateriaal

Tussen:

Quina01 (de artiest)

En:

Productieteam BLEM (het productieteam)

Artikel 1 - Toestemming voor gebruik

De Artiest verleent hierbij aan het Productieteam het onherroepelijke, wereldwijde en onbeperkte recht om de opgenomen beelden van de videoclip voor het nummer “Tonight” te gebruiken voor de volgende doeleinden:

- Promotie op sociale media, websites, portfolio's en presentaties van het Productieteam.
- Gebruik tijdens onderwijsdoeleinden, en andere professionele evenementen zoals bijvoorbeeld de VMA (Video Music Awards) op onderwijsinstellingen.
- Gebruik van het Beeldmateriaal in het portfolio van het Productieteam, inclusief maar niet beperkt tot het tonen van het materiaal voor potentiële klanten, collega's, of partners.

Artikel 2 - Eigendom van de videoclip

Het Productieteam behoudt het recht om het Beeldmateriaal te gebruiken zoals beschreven in Artikel 1, maar de Artiest behoudt het recht om de videoclip voor eigen promotionele doeleinden te gebruiken. Dit omvat het gebruik van de videoclip voor eigen marketingdoeleinden, zoals op de officiële socialmediakanalen van de Artiest.

Artikel 3 - Beperkingen

Het Productieteam zal:

1. Geen wijzigingen aanbrengen in het Beeldmateriaal zonder voorafgaand overleg met de Artiest, vooral wanneer zulke wijzigingen de artistieke integriteit van het Beeldmateriaal of de identiteit van de Artiest kunnen schaden.
2. Het Beeldmateriaal niet verkopen of gebruiken voor commerciële doeleinden buiten de eerder genoemde gebruiksmogelijkheden zonder schriftelijke toestemming van de Artiest. Dit omvat, maar is niet beperkt tot, het gebruik van het Beeldmateriaal in commerciële advertenties of als onderdeel van betaalde campagnes.

Artikel 4 - Verdienen van geld met het Beeldmateriaal

Indien het Productieteam het Beeldmateriaal gebruikt op een wijze die resulteert in directe financiële winst, bijvoorbeeld door middel van advertenties, verkoop, licenties, of andere commerciële activiteiten, dan zullen de partijen in overleg treden om een eerlijk

percentage van de gegenereerde inkomsten vast te stellen. Dit percentage zal worden bepaald op basis van de aard en het gebruik van het Beeldmateriaal en zal in een separate overeenkomst worden vastgelegd.

Artikel 5 - Vrijwaring

De Artiest verklaart dat hij alle rechten bezit om de muziek en het eigen optreden in het Beeldmateriaal vast te leggen, en dat er geen inbreuk wordt gepleegd op de rechten van derden. De Artiest vrijwaart het Productieteam van eventuele aanspraken van derden die voortvloeien uit het gebruik van het Beeldmateriaal zoals hierboven beschreven, inclusief maar niet beperkt tot claims voor auteursrechtinbreuk, beeldrechten, of privacyrechten.

Artikel 6 - Duur en beëindiging

Deze toestemming is onherroepelijk en geldt voor onbepaalde tijd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen door beide partijen. Bij beëindiging van de overeenkomst, behoudt het Productieteam het recht om eerder opgenomen en verspreid Beeldmateriaal te blijven gebruiken voor de doeleinden zoals vermeld in Artikel 1.

Artikel 7 - Ondertekening

Door ondertekening van deze overeenkomst verklaren beide partijen zich akkoord met de bovengenoemde voorwaarden.

Datum: 20 December 2024

Naam en handtekening van de Artiest

Naam: **Quincy Delgado**

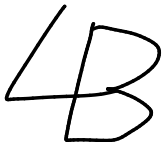
Handtekening:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'QD' with a stylized flourish.

Naam en handtekening van de Vertegenwoordiger van het Productieteam

Naam: Liam Brady de Bruin

Handtekening:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LB' with a stylized flourish.